



# DANSEKURS FOR HØRSELSHEMMEDE

Et forebyggende prosjekt i regi av Dans Med Oss – Trondheim  
i samarbeid med Norges idrettsforbund  
med støtte fra Extrastiftelsen

Prosjektnummer 2013/1/305

Prosjektleder Torill Wiggen.





## FORORD

Dansekurs for hørselshemmede ble startet opp i 2013 av Dans Med Oss- Trondheim med midler fra Extrastiftelsen, og videreførte med ny tildeling i 2014. Dansekursene var spesielt tilrettelagt for hørselshemmede, med tolker og musikkanlegg med bass i gulvet. Kursene var også åpne for at de hørselshemmede kunne ta med seg partner/ venner, slik at de hadde en aktivitet der alle kunne delta på lik linje, uavhengig av handicap.

Både Folkeswing og Hip Hop ble tilbudt, og deltakerne var i aldersgruppen 13 år (ungdomsskolen) til 60 år.

Prosjektet fikk mye skryt og en god mottagelse hos målgruppen, likevel var det få som kom på kurs. Etter mye rekrutteringsvirksomhet og mye annonsering kom det likevel ikke mange på kurs, og prosjektet måtte dessverre avsluttes uten ønsket resultat.

Vi vil rette en takk til Extrastiftelsen for tildeling av midler, Statped. Midt, Møller Kompetansesenter, Trondheim for lån av lokaler, samt alle som har bidratt til prosjektet.

Prosjekt 2013/1/305: Dansekurs for hørselshemmede er en videreføring av prosjekt 2012/1/368; Swingkurs for hørselshemmede som ble gjennomført i 2013. Disse kursene vil bli behandlet under ett i denne sluttrapporten. Prosjekt 2102/1/368 har ingen egen fullstendig sluttrapport, kun ett sammendrag.



## SAMMENDRAG

Dans er en flott mosjons- og konkurranseidrett. Danseglede er én faktor som kan bidra til økt livsglede. Hørselshemmede har i ulik grad mulighet til å benytte vanlige dansekurs og tilstelninger på grunn av sitt handicap. Etter innspill fra døvetolkstudenter i klubben bestemte styret i Dans Med Oss seg for å søke om midler hos Extrastiftelsen for å tilrettelegge dansekurs for hørselshemmede i Trondheim. Vi ønsket også at deres nærmeste venner/partner kunne delta på kurset for å kunne ha en aktivitet sammen. Alle kursene ble avholdt på Statped Midt sine lokaler i Trondheim, der det er musikkanlegg med høyttalere i gulvet som hjelper hørselshemmede med å føle bassen og rytmen. Tolketjenesten stilte med tolker.

I april 2013 ble det avholdt et helgekurs i swing, på nybegynnernivå, spesielt tilrettelagt for hørselshemmede. Der partnere og venner også var velkomne. Kurset hadde 10 deltakere i alderen 20 – 60 år. En positiv stemning, masse entusiasme og gode tilbakemeldinger til instruktører og prosjektgruppe, gjorde at det ble søkt Extrastiftelsen om utvidet økonomisk støtte også for 2014, for å kunne etablere tilbudet og får det inn som en del av klubbens vanlige drift.

I november var det klart for nytt kurs. Denne gangen et 5ukers kurs på kveldstid i stedet for helgekurs. Dette var et ønske fra deltagerne i april. Valg av kurskveld var et uheldig valg da det viste seg å være flere foreninger med tilbud for hørselshemmede akkurat denne ukekvelde. Derfor ble det forsøkt å bytte ukedag, men heller ikke det hjalp på påmeldingen. Og med tre jenter ble kurset bestemt avlyst.

2014 startet friskt med gode annonseringskampanjer, men som likevel gav få resultater. Ett hiphopkurs ble arrangert våren 2014, der deltagerne kom med gode forslag til hvordan flere deltagere kunne rekrutteres. Forslagene var i stor grad allerede forsøkt, men med lite resultater. Alle lag og foreninger i Trondheimsområdet ble invitert til å komme med tilbakemeldinger på hva som kunne gjøres for å få dette prosjektet til å nå sitt potensial. Lite tilbakemeldinger fra disse gjorde at prosjektet ble avsluttet.



## **INNHOLDSFORTEGNELSE**

Forord s. 2

Sammendrag s. 3

Kap. 1: Bakgrunn for prosjektet s. 5

    Målsetting for prosjektet s. 5

    Målgruppen for prosjektet s. 6

Kap. 2: Prosjektgjennomføring s. 7

Kap. 3: Resultater og vurdering s. 9

Kap. 4: Oppsummering, konklusjon og videre planer s. 10



## **Kap. 1: BAKGRUNN FOR PROSJEKTET / MÅLSETTINGER**

### **Bakgrunn for prosjektet.**

Dans Med Oss er en danseklubb med hovedvekt på danseformene folkeswing og bugg (svensk swing). Klubben startet opp i 2013 med Hip Hop for barn og unge. Hovedaktiviteten til klubben består i å holde kurs på både grunnnivå og videregående nivå i klubbens valgte danseformer med bruk av egne instruktører og innleide instruktører fra både norges- og verdenstoppen. Kursene arrangeres som flerukers kurs på kveldstid eller intensive helgekurs. I tillegg har klubben faste dansekvelder for alle som ønsker å danse til god musikk. Aldersgruppen på klubbens medlemmer er barn fra 6-14 år, og voksne fra 19 – 60 år. Klubben har et godt miljø og ønsker flere velkommen til våre kurs og arrangementer.

Det har flere ganger vært spørsmål til klubbens styre om swingkurs tilrettelagt for hørselshemmede. Og i 2012 bestemte styret seg for å prøve dette. Klubben søkte da om prosjektstøtte for 2013 hos Extrastiftelsen. Vi søkte om gjennomføring av to kurs spesielt tilrettelagt for hørselshemmede og deres nærmeste venner/ partnere. Kurset våren 2013 ble godt mottatt og styret bestemte seg for å søke om utvide midler for 2014. Midlene ble tenkt brukt til flere spesielt tilrettede kurs både i swing og hiphop, samt investering i musikkanlegg i egne lokaler slik at hørselshemmede også kan delta i klubbens vanlige drift, uten spesiell tilrettelegging, og de hørselshemmede kan være en del av klubbens aktive medlemmer på lik linje med alle andre.

### **Målsetting for prosjektet.**

Målsettingen for prosjektet 2014 hadde flere delmål under hovedmålsettingen. Klubbens hovedmålsetting var å formidle treningsformen og den sosiale aktiviteten som dans er til flere grupper i befolkningen. Det er en nedgang i aktive utøvere, og generelt er befolkningen mer stillesittende. Vi ønsket å få flere til å være aktive gjennom dans og nå flere mennesker ved å arrangere ulike lavterskeltilbud. Hørselshemmede blir ofte oversett og hindret i å delta i ulike dansearrangementer. Dette ønsket vi å gjøre noe med, slik at også disse kunne få del i dansens gleder. På søknadstidspunktet i mai 2013 var ett kurs gjennomført, med planer om ett til på



høsten. For 2014 ønsket vi både helgekurs og ettermiddagskurs. Hvert kurs hadde plass for 20 deltagere (10 dansepar), og målet var å nå 40 hørselshemmede med partner/ venner.

En annen målsetting ved prosjektet var at hørselshemmede skal bli en naturlig del av klubben vår. Dette krever at medlemmene som er i klubben i dag gjøres i stand til å kommunisere med de nye medlemmene, og får tilbud om kurs i tegnspråk. Vi satset på to tegnspråkkurs, med plass til 30 medlemmer pr kurs. Målet var at 40- 50 medlemmer deltok på disse kursene.

Vi ønsker også å utdanne instruktører til å bedre kunne ha slike kurs. Det kreves en del for å kunne instruere i dansekurs, kommunisere med deltagere med ulik grad av funksjonsnedsettelse og samhandling med tolk. Gjennom prosjektet ønsket vi å kunne ha flere instruktører som mestrer dette og gjøre dette til en større del av vårt vanlige tilbud. Vi satset på to instruktørkurs i løpet av året.

For å kunne nå målet om en integrerende klubb trenger vi lydanlegg tilpasset brukergruppen. Det er ikke mulig å ha all vår aktivitet i salene som har slikt lydanlegg i Trondheim pr dags dato. Derfor ønsket vi å kunne kjøpe eget lydanlegg som frigjør oss fra bruk av en sal, og som gjør at all vår aktivitet tilpasses både hørende og hørselshemmede.

### **Målgruppen for prosjektet.**

Hovedmålgruppen vi ønsket å nå gjennom dette prosjektet var ungdom og voksne med ulik grad av hørselshemming og deres partner og nære venner. Dette er en aldersgruppe klubben satser på i utgangspunktet og disse vil gli godt inn blant klubbens medlemmer. Vi ønsket også å tilby en aktivitet som hørselshemmede kan delta på sammen med sine hørende venner og partnere, da dans er en sosial aktivitet.

Klubbens medlemmer var også en målgruppe for å kunne tilegne seg kunnskaper innen tegnspråk, slik at både hørende og hørselshemmede kan integreres sammen, og det ikke skapes to ”klikker” innad i klubben. Det vil også bli rekruttert instruktører gjennom klubbens medlemsmasse til å kunne instruere både hørende og hørselshemmede.



## Kap. 2: PROSJEKTGJENNOMFØRING

Vinteren 2013 ble ulike lag og foreninger for hørselshemmede kontaktet, med informasjon om prosjektet. Ønsket om å få hørselshemmede ut på dansegulvet med tilrettelegging i musikkanlegg og tolk. Prosjektet ble godt mottatt i de ulike lag og foreninger. I april ble et helgekurs arrangert i Statped midts lokaler i Trondheim (også kjent som Møller Kompetansesenter). Her er det også ungdomsskole. Ansatte og elever ble også tilbudt plass på kurset. Swingkurset hadde nybegynnernivå og fikk 10 deltagere. Deltagerne var positive og ønsket flere kurs. Både repetisjon og videre nivå.

Høsten 2013 ble brukt til videre planlegging av kurs, samt kursing av instruktører. Etter forslag fra deltagerne på våren ble dette kurset laget som en kursrekke på ettermiddager. Både nybegynnernivå for nye deltagere og de som ønsket mer grunnleggende trening før de gikk videre, samt et videregående kurs for de som deltok i vår, og andre hørselshemmede som hadde danset før. Det ble tatt hensyn til kompetansesenterets kveldsaktiviteter og ferier. Likevel havnet kursdagen først på en annen forenings etablert aktivitet for hørselshemmede. Da vi ikke ønsket å være en konkurrent, men ett ekstra tilbud flyttet vi kveld. Det resulterte i tre jenter, og det ble for tynt til å kunne arrangere swingkurs. Og kursene ble derfor avlyst.

Vi hadde fortsatt stor tro på prosjektet og tenkte at det bare var en noe trang fødsel, og vanskelig å etablere ett nytt tilbud til denne målgruppen. Vi bestemte oss for i tillegg til swing, å tilby HipHop. Spesielt for å tiltrekke oss ungdommer. Til dette kurset ble det påmeldt 6 jenter, og swingdelen ble noe forkortet, mens hiphopdelen ble utvidet. Og ble et godt helgekurs. Dette kurset hadde fått bred reklamedekning i nettutgaven av adresseavisen. Regionens største avis. Adresseavisen kunne rapportere til oss om mange klikk, men vi opplevde likevel at det var veldig få som tok kontakt. Når vi snakket med ulike personer i målgruppen var det positivitet, og ønske om ett dansetilbud. Men etter tre forsøk, og knapt 20 deltakere, kjente vi på en stor arbeidsbelastning i forhold til utbytte og ønsket måloppnåelse. Vi sendte derfor ut en melding til alle lag og foreninger for hørselshemmede i omegn om hva vi hadde gjort, og hva vi ønsket å gjøre. Vi ba disse lagene og foreningene om hjelp, der vi ønsket at de snakket med brukerne sine, fant tidspunkt og sted som passet målgruppen, og vi kunne komme inn med instruktører og midler. I håp om at dette ville treffe målgruppen bedre. Det kom ingen konkrete etterspørsler og prosjektet ble dessverre avsluttet.



Adresseavisens nettutgave var en av mange annonseringsplasser. Vi fikk inn små artikler i Byavisa, som er en lokalavis for Trondheim. Klubbens egne facebooksider, samt ulike foreninger og lag for hørselshemmedes facebooksider og nettsider la ut informasjon om kursene. Danseforbundet laget en artikkel på sin nettside, samt at plakater ble hengt opp på arbeidsplasser og studiesteder for hørselshemmede.





### **Kap. 3: RESULTATER OG RESULTATVURDERING**

Målsettingen om å nå 40 hørselshemmede med partner/ venner ble ikke nådd. Underkant av 20 stk var innom, og dette er et resultat vi ikke er fornøyd med. Deltagerne som var på kursene våre var fornøyde med kurset

Med liten deltagelse i starten av prosjektet var det vanskelig å engasjere allerede etablerte medlemmer i klubben. De så ingen vits i å gå på kurs for å lære tegnspråk, når det ikke var noen hørselshemmede som var innom klubbens aktiviteter. Og når det heller ikke kom flere deltagere på våren 2014, ble forsøkene om å lage tegnspråkkurs for medlemmene i Dans Med Oss lagt på is til det ble et mer reelt behov. Noe det så langt ikke har vist seg å være. Kun to av de hørselshemmede deltagerne har besøkt oss på dansekvelder.

Den eneste målgruppen som har oppnådde en del av målene var instruktørene. De har fått kurs for å bli bedre instruktører og noen fikk prøvd seg sammen med tolk på kursene som ble holdt for de hørselshemmede. Disse fire instruktørene har positive erfaringer med slike kurs, og har et økt kompetansenivå enn før vi startet med prosjektet. Dette er erfaringer og kompetanse vi ønsker å beholde i klubben for å kunne bruke i senere anledninger, der spesiell tilrettelegging for enkeltdeltagere eller grupper vil bli krevd.



#### **Kap. 4: OPPSUMMERING/ KONKLUSJON/ VIDERE PLANER**

Kort oppsummert gav prosjektet mange gode erfaringer for prosjektgruppa, instruktører og styret i Dans Med Oss. Vi har sett at et godt prosjekt med de beste hensikter kan ha vanskeligheter med å nå målgruppen. Ved senere prosjekter vil vi bruke mer tid i forkant på å komme inn i målgruppen for å kunne tilby ett best mulig tilbud. Prosjektet har ikke svart til målsettinger og forventninger, og det er med tungt hjerte vi har avsluttet prosjektet og sender midler tilbake til Extrastiftelsen. Det er pr i dag ingen konkrete planer for nye lignende prosjekter. Men kanskje vil vi komme tilbake som prosjekttakere ved en senere anledning. Extrastiftelsen støtter mange prosjekter, og vi vil gjerne bidra til deres gode intensjoner når flere mennesker og får flere ut på dansegulvet og kan få ta del i den økte livskvaliteten som trening og danseglede gir.