

## Francisco Goya (1746-1828)



Døpt Francisco Jose de Goya y Lucientes, født i Fuendetodos, Aragon i Spania. Han var en kjent spansk maler og grafiker som mistet hørselen helt etter sykdom da han var 46 år gammel (1792). Han malte

blant annet portretter, karikaturer av hverdagsliv og eventyrscener og malte historiske og samfunnsdokumentariske komposisjoner.

Reiste til Italia for egne oppsparte midler, og ikke stipend som han hadde håpet på å vinne. Der dro han rundt til de ulike byene for å studere de store italienske malermesterne. Påtok seg malejobber mens han reiste rundt og lærte blant annet fresko-teknikker.

1771 fikk Goya beskjed om at hans far var syk, så reiste hjem til Spania igjen. Og der fikk han store maleoppdrag, pga erfaringen han hadde fått i Italia.

1780 fikk han plass ved San Fernando-akademiet for å studere og i 1783 fikk han oppdrag til å male portrett av kronprinsen og hans familie. Jobbet etter hvert ved hoffet i Madrid som portrettmaler.

Han foretrakk å gå ut blant folk og male det som skjedde. Og ikke på atelier som de fleste andre malere gjorde. Etter at han

mistet hørselen, begynte han å male gåtefulle bilder som omhandlet livets skyggesider og den perioden kalles «Pinturas negras» (1819-1823) «Dystre bilder» på norsk. Det ble særlig malt på veggen på landstedet sitt, som han kjøpte i 1819 (kalt Quinta del Sordo «den døve manns hus»). De er kjent som hans største verker. De ble heldigvis bevart, da de ble i perioden 1874-1878 overført til lerret og kan ses på Prado-museet i Madrid.

Før han mistet hørselen, malte han lyse og fine malerier. Etter hørselstapet, malte han mørkere malerier, med fokus på katastrofe, sykdom og ansiktsuttrykk.

I 1808 invaderte franske styrker Spania, og Goya malte blant annet krigens redsler, og Spanias ærerike forsvar av landet. Han tok også oppdrag fra franskmennene, siden de spanske var opptatt av å forsvare landet sitt.

Goya fikk mange fiender med sine direkte og beskrivende malerier, men var godt likt av kongen, så han slapp straff. Men på slutten av livet, flyktet han til Frankrike, for han ble forfulgt pga sine malerier.

Døde i Frankrike i Bordeaux 16. april 1828. Begravet i Madrid.

Han produserte ca 700 malerier, 280 prints og flere tusen tegninger.